



*la stagione lirica 2006/2007
gode del sostegno di*



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



COMUNE DI PIACENZA



FONDAZIONE ARTURO LOSCANINI

TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA

Stagione Lirica 2006 - 2007





Nel 1607, quattrocento anni fa a Mantova, vide la luce *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi il primo autentico capolavoro del teatro d'opera, sintesi perfetta di azione drammatica, canto, orchestrazione e testo.

La stagione 2006-2007 del Teatro Municipale rende simbolicamente omaggio a questa data storica che segna l'inizio e l'affermazione di un genere per il quale anche oggi si accendono di passione i teatri lirici di tutto il mondo e che in questo cartellone abbraccia quattro secoli di musica.

Uno dei massimi autori di melodrammi Wolfgang Amadeus Mozart, festeggiato nell'anniversario della nascita, viene scelto per inaugurare la stagione con ***Così fan tutte***, congegno teatrale perfetto, sommo capolavoro frutto di mirabile sintesi tra musica e libretto. Seguono un Donizetti *buffo* e un Verdi *tragico*, rispettivamente ***Don Pasquale*** e ***Attila***: (dal 1868 che non si rappresenta) due anime dell'inconfondibile 'stile italiano', nel raccontare l'umanità con la musica, le cui radici sono proprio da individuare in Monteverdi e Mozart. Allo stesso modo il ***Trittico*** di Giacomo Puccini, mai rappresentato a Piacenza, significativa testimonianza dell'evoluzione novecentesca del melodramma, secondo un percorso che porta alla nostra epoca dove altri musicisti si cimentano sperimentando soggetti nuovi ma anche 'antichi' come, di shakespiriana memoria, è ***Titania*** – in prima esecuzione assoluta – scritta da Andrea Liberovici su testi di Giorgio Albertazzi. Un ritorno all'attualità del mito alla passione per quei personaggi che come Orfeo accompagneranno sempre il teatro musicale.

Una stagione che è quanto mai ricca di coproduzioni a partire da *Così fan tutte* che vede insieme al Teatro Municipale il Teatri Israeli Opera di Tel Aviv; continuano anche le passate collaborazioni che rinsaldano i rapporti con altri teatri dell'Emilia-Romagna a partire dall'Alighieri di Ravenna con il quale viene realizzato *Don Pasquale* che segna il debutto nell'opera lirica dell'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" diretta da Riccardo Muti, quindi il Comunale di Modena, quello di Ferrara. Con questi ultimi insieme al Teatro del Giglio di Lucca si mette in scena *Il Trittico* pucciniano una produzione di gran-



de impegno dato che sono tre opere in un'unica serata. Insieme ai teatri emiliani, in prima a Piacenza, viene realizzata *Attila* per la firma registica di Pier Luigi Pizzi che vede nel ruolo del titolo Michele Pertusi un cantante di caratura internazionale e molto amato dal pubblico. Alla stagione si aggiungono due concerti lirico-sinfonici, con il soprano Daniela Dessì in una serata benefica – promossa dai Rotary Club di Piacenza e Provincia - di cui parte dell'incasso sarà devoluto a favore del Servizio di Animazione per i bambini ricoverati presso il Reparto Pediatrico dell'Ospedale Civile di Piacenza ed un'altra serata con il baritono Leo Nucci che sarà protagonista del Concerto di Santa Lucia – per la Maratona Telethon- durante la quale gli verrà conferito il Premio "Città di Piacenza-Giuseppe Verdi". Oltre alla Cherubini le produzioni vedranno impegnate l'Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, il Coro del Teatro Municipale di Piacenza e l'Accademia di Danza Domenichino da Piacenza. Per quanto riguarda altre collaborazioni si segnala quella con il Conservatorio di musica "Giuseppe Nicolini per ***La finta semplice***, prima opera italiana di Mozart inclusa insieme a *Così fan tutte* nel progetto "Dedicato a Mozart" comprendente anche un concerto ed alcune conferenze. In programma per gli appassionati dell'operetta un titolo nuovo ***La Principessa Sissi*** sulla vita della famosa imperatrice d'Austria. Un cartellone particolarmente ricco di proposte viene presentato nelle Ante...Prime' alla sua seconda edizione dove musicologi e alcuni dei protagonisti delle opere si confrontano con il pubblico degli appassionati.

Fondazione Arturo Toscanini
Il Presidente
Maurizio Roi

Comune di Piacenza
Il Sindaco
Roberto Reggi



24 ottobre 2006 ore 15.30

(Anteprima per le Scuole e per gli ospiti delle Case di Riposo)

27 ottobre 2006 ore 20.30 (Turno A)

29 ottobre 2006 ore 15.30 (Turno B)

COSÌ FAN TUTTE *ossia La scuola degli amanti*

Dramma giocoso in due atti
su libretto di Lorenzo Da Ponte

Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Personaggi interpreti

Fiordiligi **Rachele Stanisci**
Dorabella **Annarita Gemmabella**
Guglielmo **Fabio Maria Capitanucci**
Ferrando **Emanuele D'Aguzzo**
Despina **Rosanna Savoia**
Don Alfonso **Alfonso Antoniozzi**

Maestro concertatore e direttore
YORAM DAVID

Regia
MARCO GANDINI

Scene
Italo Grassi

Costumi
Silvia Aimonino

Maestro del coro
Corrado Casati

CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA
ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE
ARTURO TOSCANINI

Produzione del Teatro Municipale di Piacenza
in collaborazione con il Teatro Israelita Opera di Tel Aviv



28 dicembre 2006 ore 15.30

(Anteprima per le Scuole e gli Ospiti delle Case di Riposo)

29 dicembre 2006 ore 20.30 (Turno A)

30 dicembre 2006 ore 17 (Turno B)

DON PASQUALE

Dramma buffo in tre atti
su libretto di Giovanni Ruffini

Musica di **Gaetano Donizetti**

Personaggi interpreti

Don Pasquale **Claudio Desderi, Simone Alaimo**
Dottor Malatesta **Mario Cassi**
Ernesto **Juan Francisco Gatell, David Alegret**
Norina **Laura Giordano, Sandra Pastrana**
Notaro **Mario Tivolacci**

Maestro concertatore e direttore
RICCARDO MUTI

Regia
ANDREA DE ROSA

Scene
Italo Grassi

Costumi
Gabiella Pescucci

ORCHESTRA GIOVANILE
"LUIGI CHERUBINI"

Nuovo allestimento di Ravenna Festival
Coproduzione Teatro Alighieri di Ravenna,
Teatro Municipale di Piacenza



15 febbraio 2007 ore 15.30

(Anteprima per le Scuole e per gli ospiti delle Case di Riposo)

16 febbraio 2007 ore 20.30 (Turno A)

18 febbraio 2007 ore 15.30 (Turno B)

IL TRITTICO

Musica di **Giacomo Puccini**

IL TABARRO

libretto di Giuseppe Adami

Michele Alberto Mastromarino, Luigi Rubens Pelizzari
Il "Tinca" Alessandro Cosentino, Il "Talpa" Alessandro Spina
Giorgetta Amarilli Nizza, La Frugola Annamaria Chiuri

SUOR ANGELICA

libretto di Giovacchino Forzano

Suor Angelica Amarilli Nizza, La zia principessa Annamaria Chiuri
Prima cercatrice Doriana Milazzo
Prima conversa Giovanna Beretta
Maestra delle novizie Katarina Nikolic

GIANNI SCHICCHI

libretto di Giovacchino Forzano

Gianni Schicchi Alberto Mastromarino, Lauretta Doriana Milazzo
Zita Annamaria Chiuri, Rinuccio Antonis Koroneos
Gherardo Alessandro Cosentino, Nella Giovanna Beretta
La Ciesca Katarina Nikolic, Betto di Signa Mirko Avarello
Simone Alessandro Spina
Marco Matteo Ferrara

Maestro concertatore e direttore

JULIAN REYNOLDS

Regia

CRISTINA PEZZOLI

Scene

Giacomo Andrico

Costumi

Gianluca Falaschi

Maestro del coro

Stefano Colo'

**CORO AMADEUS
DEL TEATRO COMUNALE DI MODENA
ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE
ARTURO TOSCANINI**

Coproduzione Teatro Comunale di Modena,
Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Alighieri di Ravenna
Teatro Comunale di Ferrara e Teatro del Giglio di Lucca



22 marzo 2007 ore 15.30

(Anteprima per le Scuole e per gli ospiti delle Case di Riposo)

24 marzo 2007 ore 20.30 (Turno A)

25 marzo 2007 ore 15.30 (Turno B)

27 marzo 2007 ore 20.30 (fuori abbonamento)

TITANIA

Musica di **Andrea Liberovici**

Libretto di Giorgio Albertazzi

Prima esecuzione assoluta

con la partecipazione di **Ottavia Fusco** nel ruolo di *Titania*

Maestro concertatore e direttore

GLORIA CLEMENTE

Regia

GIORGIO ALBERTAZZI

Costumi

Adriana Schipa

Coreografia

Giuseppina Campolonghi

Maestro del coro

Corrado Casati

ACCADEMIA DI DANZA DOMENICHINO DA PIACENZA

**CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA
ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE
ARTURO TOSCANINI**

Nuova produzione e allestimento
del Teatro Municipale di Piacenza



10 aprile 2007 ore 15.00 *

(Anteprima per le Scuole e per gli ospiti delle Case di Riposo)

11 aprile 2007 ore 20.30 (Turno A)

15 aprile 2007 ore 15.30 (Turno B)

13 aprile 2007 ore 20.30 (fuori abbonamento)

ATTILA

Dramma lirico in un prologo e tre atti
su libretto di Temistocle Solera

Musica di **Giuseppe Verdi**

Personaggi interpreti

Attila Michele Pertusi

Ezio Roberto Servile

Odabella Dimitra Theodossiu

Foresto Walter Fraccaro

Uldino Giovanni Maini

Leone Alberto Rota

Maestro concertatore e direttore

WILL HUMBURG

Regia, scene e costumi

PIER LUIGI PIZZI

Maestro del coro

Corrado Casati

**CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA
ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE
ARTURO TOSCANINI**

**L'Anteprima del 10 aprile sarà interpretata da giovani cantanti
selezionati fra i corsi di formazione e i concorsi promossi dalla
Fondazione Toscanini*

Allestimento della Fondazione Arturo Toscanini
Coproduzione Teatro Municipale di Piacenza
Teatro Comunale di Modena, Teatro Comunale di Ferrara

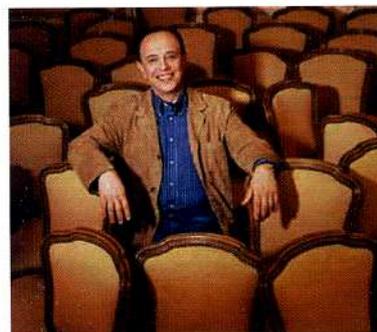


Mercoledì 13 dicembre 2006 ore 21 (Turno C)

Concerto di Santa Lucia

*con la partecipazione straordinaria
del Baritono*

LEO NUCCI



Soprano

MARIA LUGIA BORSI

Tenore

CELSO ALBELO

*Direttore, LUCIANO ACOCELLA
ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE
ARTURO TOSCANINI*

*Durante la serata verrà conferito
il Premio "Città di Piacenza-Giuseppe Verdi",
creato da Giulio Manfredi, al baritono Leo Nucci
(iniziativa benefica di Maratona Telethon)*



Sabato 28 aprile 2007 ore 21 (Turno C)

Recital del Soprano
DANIELA DESSÌ



Direttore, **STEVEN MERCURIO**
ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE
ARTURO TOSCANINI
con la partecipazione del tenore
FABIO ARMILIATO

Arie e sinfonie dalle opere di Giuseppe Verdi

Serata benefica organizzata in collaborazione
con i Rotary Club Piacenza, Farnese, S. Antonino,
Fiorenzuola d'Arda, Valtidone,
Valle del Nure e del Trebbia



fuori abbonamento

martedì 19 dicembre 2006 ore 20.30
mercoledì 20 dicembre 2006 ore 20.30

LA PRINCIPESSA SISSI

Operetta di Ernst e Hubert Marischka

Musica di Fritz Kreisler

Regia
Corrado Abbati

Costumi
Artemio Cabassi

Direttore
Marco Fiorini

ORCHESTRA DELLA
COMPAGNIA OPERETTE CORRADO ABBATI





Mozart

Dedicato a
Mozart

La stagione musicale 2006-2007 prevede il progetto "Dedicato a Mozart": un omaggio che il Teatro di Piacenza farà al genio musicale salisburghese nel 250esimo della nascita.

Sarà un tributo al suo teatro con la prima opera italiana *La finta semplice* - scritta a dodici anni - che verrà realizzata dal Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini", sia con l'opera inaugurale della stagione lirica, essendo in scena al Municipale *Così fan tutte* tra i capolavori della sua arte esaltata dalla grande qualità del libretto di Lorenzo Da Ponte.

Il progetto comprende inoltre tre conferenze tra settembre e ottobre e si concluderà con un concerto tutto dedicato alla musica sinfonica durante il quale, verranno proposti alcuni brani mozartiani per strumento solista dove l'Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini accompagnerà le violiniste Liù Pelicciari e Rita Mascagna (vincitrici del Concorso Mozart 2006 di Salsomaggiore) e il pianista Corrado Pozzoli selezionati in audizioni del Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini".

IL TEATRO

Mercoledì 4 ottobre 2006 ore 10

(rappresentazione per le scuole)

Giovedì 5 ottobre ore 20,30

LA FINTA SEMPLICE

Dramma giocoso in tre atti

Libretto originale attribuito a Carlo Goldoni
rielaborato da Marco Coltellini

martedì 24 ottobre 2006 ore 15,30

(Anteprima per le Scuole e per gli ospiti delle Case di Riposo)

venerdì 27 ottobre 2006 ore 20,30

domenica 29 ottobre 2006 ore 15,30

COSÌ FAN TUTTE

Dramma gioco in due atti su libretto di Lorenzo da Ponte



LE CONFERENZE

Ridotto del Teatro

martedì 19 settembre 2006 ore 17

"La vocalità mozartiana"

conversazione con ascolti

a cura di **Lella Cuberli, Quirino Principe, Sandro Santillo**

martedì 26 settembre 2006 ore 17

"Il mistero di Mozart"

a cura di **Luigi Nicolini, Massimo Bianchi**

sabato 21 ottobre 2006 ore 17

Così fan tutte

con **Vittorio Testa**

conduttore della trasmissione "Loggione"

per **Ante...Prime** con il pubblico

IL CONCERTO

Venerdì 5 gennaio 2007 ore 21

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE

ARTURO TOSCANINI

Direttore, ALISTAIR DAWES

Concerto in sol maggiore per violino ed orchestra K.216

Violino **Rita Mascagna**

Concerto in do maggiore per pianoforte ed orchestra K.415

Pianoforte **Corrado Pozzoli**

Concerto in la maggiore per violino ed orchestra K.219

Violino **Liù Pelliccari**

I Solisti sono stati selezionati in audizioni del Conservatorio di Musica "G. Nicolini"



PROGETTI PER LE SCUOLE

LA SCUOLA A TEATRO

Momento centrale di questo progetto è la possibilità che viene data di assistere alle anteprime delle opere in cartellone che si tengono nel primo pomeriggio al prezzo del biglietto di euro 5,00. Le recite delle scuole avranno luogo: il 24 ottobre *Così fan tutte*- 28 dicembre *Don Pasquale*- 15 febbraio *il Trittico* - 22 marzo *Titania* - 10 aprile *Attila*.

IL TEATRO NELLA SCUOLA

Due opere in cartellone sono state scelte per essere presentate attraverso degli incontri e responsabile è Corrado Casati, Maestro del Coro del Teatro Municipale di Piacenza che è curatore delle conferenze illustrative con ascolti di *Così fan tutte* di Mozart (per le Scuole Superiori) e del *Trittico*, con particolare riferimento al *Gianni Schicchi* di Puccini (per le Scuole Medie Inferiori e Superiori)

UN'OPERA NEI LAVORI DEGLI STUDENTI A "CONCORSO"

ATTILA di Giuseppe Verdi

a cura del Club dei 27

Un omaggio alla terra di Verdi non poteva mancare con un progetto 'speciale' a lui dedicato. Alcuni componenti del glorioso Club dei 27 - sono in tutto ventisette come le opere del Maestro terranno degli incontri nelle Scuole Medie inferiori di Piacenza per illustrare attraverso ascolti, aneddoti, curiosità la vita e le opere di Verdi affinché i ragazzi possano in un secondo tempo produrre dei lavori: temi, poesie, ricerche, disegni individuali e a gruppi. In occasione dell'anteprima dell'*Attila* il 10 aprile 2007 alle ore 15 verranno designati i migliori lavori e saranno effettuate le premiazioni.

PER "DEDICATO A MOZART" UN'OPERA PER LA SCUOLA

produzione del Conservatorio Nicolini di Piacenza

con il patrocinio del Comune di Piacenza

Della prima opera italiana di Mozart, scritta a 12 anni *La Finta semplice* verrà realizzata una recita al mattino appositamente per le scuole ad ingresso libero. Sul palcoscenico altri giovani dato che a comporre il cast sono chiamati allievi dei Conservatori di Piacenza, Parma e Brescia. Il libretto originale di quest'opera (rielaborato da Marco Coltellini) è attribuito a Carlo Goldoni di cui nel 2007 ricorrono i trecento anni della nascita.

"PROVE APERTE" DEL CONCERTO DI SANTA LUCIA

Nel pomeriggio del 13 dicembre alle ore 15.30 il famoso baritono LEO NUCCI, Ambasciatore Unicef, invita ad assistere alla prova del concerto serale i ragazzi delle Scuole Medie Inferiori di Piacenza.



Mercoledì 4 Ottobre 2006 ore 10
(rappresentazione per le scuole)
Giovedì 5 Ottobre 2006 ore 21

LA FINTA SEMPLICE

Dramma giocoso in tre atti K 51
Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**



È la prima opera italiana di Mozart su libretto di Marco Coltellini che mette in musica il dramma giocoso omonimo scritto da Goldoni nel 1764, utilizzando come modello la commedia di Philippe Destouches "La fausse Agnès, ou le Poète campagnard" del 1734. Sul testo goldoniano intervenne Marco Coltellini, sostituendo due numeri nei primi due atti e rivoluzionando l'impianto del terzo. Il testo comprende in tutto cinque concertati (tre finali, l'introduzione e un duetto) e alcune delle situazioni più ricorrenti nell'opera buffa, tra le quali il duello farsesco del secondo atto. In generale tutto il tono dell'opera rientra nell'ambito comico, come prova una serie di arie caratterizzate da alcune raffinate soluzioni compositive. Ad esempio l'aria della protagonista, Rosina, "Senti l'eco ove t'aggiri", in cui la melodia elegiaca dell'oboe obbligato viene accompagnata da corni inglesi e corni da caccia, a simboleggiare l'ambientazione arcadica della scena; oppure le pregevoli arie di Giacinta "Marito io vorrei" e di Polidoro "Cosa ha mai la donna indosso" la cui musica proviene dal *Singspiel* sacro K.35.

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO
"AMILCARE ZANELLA"

Direttore
FABRIZIO DORSI

Regia
Sandro Santillo

I cantanti sono allievi dei Conservatori di
Piacenza, Parma e Brescia

Produzione del Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza,
in collaborazione con la Fondazione Toscanini
e con il patrocinio del Comune di Piacenza
(Le rappresentazioni sono ad ingresso libero)

Calendario Opere Liriche

<i>Anteprima</i>	<i>Turno A</i>	<i>Turno B</i>
Così fan tutte martedì 24 ottobre 2006 ore 15.30	venerdì 27 ottobre 2006 ore 20.30	domenica 29 ottobre 2006 ore 15.30
Don Pasquale giovedì 28 dicembre 2006 ore 15.30	venerdì 29 dicembre 2006 ore 20.30	sabato 30 dicembre 2006 ore 17
Il Trittico giovedì 15 febbraio 2007 ore 15.30	venerdì 16 febbraio 2007 ore 20.30	domenica 18 febbraio 2007 ore 15.30
Titania giovedì 22 marzo 2007 ore 15.30	sabato 24 marzo 2007 ore 20.30	domenica 25 marzo 2007 ore 15.30
Attila martedì 10 aprile 2007 ore 15	mercoledì 11 aprile 2007 ore 20.30	domenica 15 aprile 2007 ore 15.30

Fuori abbonamento

La finta semplice
mercoledì 4 ottobre 2006 ore 10 (rappresentazione per le scuole)
giovedì 5 ottobre 2006 ore 21

La principessa Sissi
martedì 19 dicembre 2006 ore 20.30
mercoledì 20 dicembre 2006 ore 20.30

Titania
martedì 27 marzo 2007 ore 20.30

Attila
venerdì 13 aprile 2007 ore 20.30

CONCERTI ABBINATI ALL'ABBONAMENTO DELLA STAGIONE LIRICA

Concerto di Santa Lucia
con la partecipazione straordinaria del Baritono **Leo Nucci**
Mercoledì 13 dicembre 2006 ore 21

Recital del Soprano Daniela Dessi
Sabato 28 aprile 2007 ore 21



*Ante... "Prime"
con il pubblico e la stampa*

Conversando con i protagonisti
della Stagione Lirica 2006-2007

In collaborazione con
Associazione AMICI DELLA LIRICA
Circolo LIRICO GIANNI POGGI
Associazione TAMPA LIRICA
Consevatorio di musica GIUSEPPE NICOLINI

Ridotto del Teatro Municipale

21 ottobre 2006 ore 17

Così fan tutte
ossia La scuola degli amanti

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
con la partecipazione di tutti gli artisti
presenta

Vittorio Testa
conduttore del "Loggione"

13 dicembre 2006 ore 12
Palcoscenico del Teatro Municipale

Incontro con il baritono
Leo Nucci

e con la partecipazione di
Giulio Manfredi
creatore del
Premio "Città di Piacenza-Giuseppe Verdi"



28 dicembre 2006 ore 18

Don Pasquale

Musica di Gaetano Donizetti
presenta

Carla Moreni
critico musicale de "Il Sole 24 Ore"

13 febbraio 2007 ore 17

Il Trittico
ossia Il Tabarro, Suor Angelica
e Gianni Schicchi

Musica di Giacomo Puccini
presenta

Giancarlo Landini
critico musicale de "L'Opera"

16 marzo 2007 ore 17

Titania

Musica di Andrea Liberovici
con la partecipazione di
Giorgio Albertazzi, Ottavia Fusco e
Andrea Liberovici

4 aprile 2007 ore 17

Attila

Musica di Giuseppe Verdi
Con la partecipazione di
Will Humburg e Pier Luigi Pizzi
presenta
Giorgio Gualerzi
critico musicale de "Famiglia Cristiana"



Scegli il Tuo... abbonamento ai lirica



ABBONAMENTI STAGIONE LIRICA 2006/2007 DAL 2 AL 12 OTTOBRE

**Abbonamenti in prelazione
Gli abbonati alla precedente stagione
hanno la possibilità di confermare
il loro abbonamento dal 2 al 4 ottobre**

La conferma del rinnovo del proprio abbonamento può avvenire presentandosi personalmente alla biglietteria del Teatro Municipale oppure tramite fax 0523 320365 o all'indirizzo e-mail: bigliettipc@fondazionetoscanini.it. E' richiesta la presentazione di un documento d'identità dell'interessato dell'abbonamento. Una volta rinnovato in prelazione l'abbonamento non è possibile richiedere spostamenti di turno o di posto.

**Chi desidera modificare
le proprie condizioni di abbonamento
deve presentarsi presso la biglietteria
del Teatro Municipale
nella sola giornata del 5 ottobre**

**La vendita dei nuovi abbonamenti avrà luogo
dal 7 al 12 ottobre**



- **TRE TURNI DI ABBONAMENTO - A, B e C** – comprendenti per il turno A e B cinque titoli lirici e per il turno C cinque opere più due concerti lirico sinfonici.
Il turno B prevede cinque recite domenicali (ad eccezione del *Don Pasquale* previsto per sabato 30 dicembre alle ore 17)
- **L'Abbonato al turno C** riceverà due tessere di abbonamento: uno per l'abbonamento alle cinque opere e uno per l'abbonamento ai due concerti, essendo questi ultimi inclusi anche nella stagione concertistica.
- **PRELAZIONE PER IL CONCERTO DI SANTA LUCIA CON LEO NUCCI E PER IL RECITAL DI DANIELA DESSI.**
Gli abbonati ai turni A e B avranno diritto all'opzione d'acquisto con biglietto al prezzo degli over60 per i due concerti.
- Gli abbonati alla stagione lirica e chi ha acquistato il biglietto per *Don Pasquale*, avranno la prelazione per la **lezione concerto** del *Don Pasquale* tenuta dal M° Riccardo Muti il 18 novembre 2006.
- **Sino a 26 anni compresi** si può usufruire di formule particolarmente vantaggiose – **Tessera "Speciale Giovani"** – per chi acquista l'abbonamento Turno B fatto di tre titoli (*Così fan tutte*, *Don Pasquale*, *Titania*)
- **PRELAZIONE PER L'OPERA "TITANIA"** Gli abbonati della **Stagione di Prosa 2006/2007** avranno diritto all'opzione d'acquisto con biglietto ridotto under 26 per le rappresentazioni dell'opera (prima esecuzione assoluta) *Titania* per la regia di Giorgio Albertazzi.
- **PRELAZIONE PER L'OPERETTA LA PRINCIPESSA SISSI**
Gli abbonati della Stagione Lirica 2006/2007 avranno diritto all'opzione d'acquisto dei biglietti. L'opzione dovrà essere esercitata entro il 1 dicembre 2006
- **LA FINTA SEMPLICE SARÀ AD INGRESSO LIBERO**

Ogni persona può acquistare sino a 4 abbonamenti.

Non si effettuano rimborsi per abbonamenti e biglietti non utilizzati. I nominativi dei signori abbonati sono inseriti in appositi elenchi. Il Teatro Municipale e la Fondazione Arturo Toscanini assicurano ai sensi della Legge 196/2003 la riservatezza dei dati personali e il loro utilizzo esclusivamente per comunicazioni riguardanti la stagione musicale verranno inviate solo al titolare dell'abbonamento.

**LA VENDITA DEI BIGLIETTI PER LE SINGOLE RECITE LIRICHE
AVRÀ INIZIO DAL 14 OTTOBRE**



PROMOZIONI

15 volte a Teatro

**per una notte al Castello di Rivalta
e per una cena all'Antica Osteria del Teatro**

Offerte da Piacenza Turismi

La Fondazione Arturo Toscanini, il Comune di Piacenza e Piacenza Turismi, mettono in palio (per due persone) una notte da trascorrere in una suite dello splendido Castello di Rivalta (PC) e una cena presso l'antica Osteria del Teatro per due spettatori, offerte da PIACENZA TURISMI, da assegnarsi per estrazione, tra chi, al termine della Stagione musicale avrà raggiunto la soglia di 15 punti* sulla tessera personalizzata che sarà possibile ritirare presso la biglietteria del Teatro Municipale di Piacenza.

* il biglietto di ingresso al teatro dà diritto all'ottenimento di 1 punto sulla tessera che dovrà essere presentata al momento dell'acquisto del biglietto.

L'abbonato riceverà già 2 punti omaggio all'atto dell'acquisto dell'abbonamento e 1/2 punto sulle recite in abbonamento.

Sarà riconosciuto 1 punto sulla tessera per l'acquisto di biglietti a prezzo intero, under 26, over 60 per il settore platea, palco e galleria numerata.

L'estrazione dei due fortunati spettatori verrà fatta al termine della Stagione presso la sede di Piacenza Turismi.

Serata benefica promossa dai Rotary Club

In occasione del recital del *Soprano Daniela Dessi*, i Rotary Club Piacenza, Farnese, S. Antonino, Fiorenzuola d'Arda, Valtidone, Valle del Nure e del Trebbia, il Comune di Piacenza e la Fondazione Arturo Toscanini insieme per aiutare il Servizio di Animazione, gestito dalla Cooperativa Casa Morgana, per le bambine ed i bambini ricoverati presso il Reparto di Pediatria dell'Ospedale Civile di Piacenza.



Informazioni di biglietteria

I punti vendita

Biglietteria del Teatro Municipale:
Via Verdi, 41 – 29100 PIACENZA
Tel. 0523 492251 Fax 0523 320365
indirizzo e-mail: biglietteriipc@fondazionetoscانىni.it

Biglietteria della Fondazione Arturo Toscanini:
Strada della Repubblica, 57 – 43100 Parma
Tel. 0521 391320 Fax 0521 391390
indirizzo e-mail: biglietteria@fondazionetoscانىni.it

Direttamente sul sito internet: www.fondazionetoscانىni.it tramite carta di credito (solo acquisto biglietti). La Fondazione Toscanini si riserva il diritto di controllare in sede di consegna dei biglietti l'età di chi acquisterà i biglietti riservati a persone di età superiore ai 60 anni ed inferiore ai 26. L'eventuale annullamento dello spettacolo dà diritto al rimborso del prezzo del biglietto, al netto dei diritti di commissione dovuti all'acquisto on-line su Internet. I biglietti sono disponibili fino a due giorni prima dell'inizio di ogni spettacolo.

• Orari di biglietteria

Per tutto il corso della stagione musicale la biglietteria è aperta per informazioni e acquisto, con il seguente orario:

da Martedì al Sabato dalle ore 10.30 alle ore 13

Giovedì orario continuato dalle ore 10.30 alle ore 17.30

Domenica, Lunedì e Festivi: riposo

Per gli spettacoli serali: dalle ore 10.30 alle ore 13 e dalle ore 19 alle ore 21

Per le rappresentazioni pomeridiane o festive: dalle ore 10.30 alle ore 12 e dalle ore 14 alle ore 16

• **Ufficio della Fondazione Arturo Toscanini** al Teatro di Municipale di Piacenza Tel.: 0523.492263 - 492451



Prenotazioni ed acquisto

Prenotazioni telefoniche

Le prenotazioni telefoniche - per abbonamenti e biglietti - sono riservate ai residenti fuori Comune e possono essere effettuate tutti i giorni di apertura della biglietteria dalle ore 12 alle 13. **Tel. 0523 492251 Fax 0523 320365**

Il pagamento dei posti prenotati potrà essere effettuato con le seguenti modalità:

mediante carta di credito inviando alla biglietteria un fax con il numero della carta, la data di scadenza e l'autorizzazione al prelievo dell'importo concordato telefonicamente.

mediante vaglia postale entro e non oltre le 48 ore dalla chiamata intestato a: Fondazione Arturo Toscanini, Strada della Repubblica 57, 43100 Parma - causale del versamento LA DATA ED IL TITOLO DELLO SPETTACOLO prenotato.

LE RIDUZIONI ED I PREZZI

26 ANNI COMPRESI è il limite di età per tutte le riduzioni destinate ai giovani, compresa la formula Tessera Speciale Giovani valida sull'acquisto di abbonamenti e biglietti.

Accesso a prezzo ridotto, validi sull'acquisto di abbonamenti e biglietti, **anche per le persone di età superiore ai 60 anni.**

Soci Arci e Acli, Soci Touring Club Italiano, Studenti Universitari, Allievi Conservatorio, Allievi Scuole di Danza, Militari, Associazione Amici della Lirica, Circolo Lirico Gianni Poggi, Associazione Tampa Lirica, Società dei Concerti potranno usufruire del prezzo over 60

BIGLIETTI LAST MINUTE. A partire da questa stagione è attivata per tutti i concerti la **vendita last minute al prezzo under 26** degli eventuali biglietti rimasti in tutti i settori del teatro a partire dalle ore 19 del giorno stesso



Prezzi delle singole opere

	Così fan tutte Mozart	Don Pasquale Donizetti/Muti	Trittico Puccini	Titania Liberovici
platea				
intero	55,00	65,00	55,00	50,00
over60	38,50	47,00	38,50	35,00
under26	27,50	35,00	27,50	25,00
S.G.*	22,00	30,00	22,00	20,00
posto palco				
intero	49,50	59,00	49,50	45,00
over60	35,00	43,50	35,00	32,00
under26	25,50	32,50	25,50	23,00
S.G.*	22,50	27,00	20,50	17,00
ingresso palco				
intero	42,00	50,00	42,00	38,00
over60	30,00	37,00	30,00	27,00
under26	21,00	28,00	21,00	19,00
S.G.*	16,00	22,00	16,00	15,00
galleria numerata				
intero	46,00	55,50	46,00	42,00
over60	33,00	41,00	33,00	30,00
under26	23,00	30,00	23,00	21,00
S.G.*	14,00	22,00	14,00	12,00
galleria non num.				
intero	38,00	46,00	38,00	34,00
over60	27,00	30,00	27,00	24,50
under26	19,00	26,00	19,00	17,50
S.G.*	12,00	18,00	12,00	11,00
loggione numerato				
intero	20,00	27,00	20,00	18,00
over60	14,00	21,00	14,00	13,00
under26	10,00	16,00	10,00	9,00
S.G.*	6,00	10,00	6,00	5,00
loggione non num.				
intero	10,00	16,00	10,00	9,00
over60	8,00	13,50	8,00	7,00
under26	5,50	11,00	5,50	5,00
S.G.*	3,00	5,00	3,00	2,50
Anteprime e prove generali				
Posto unico	5,00	5,00	5,00	5,00

Sull'acquisto dei biglietti verrà applicato il diritto di prevendita del 10%
Le rappresentazioni de "La finta semplice" sono ad ingresso libero

*S.G. "Speciale Giovani"



	Attila Verdi	Concerto di S.Lucia Leo Nucci	Recital di Daniela Dessi	La Princip. Sissi Fuori abbon.
platea				
intero	55,00	30,00	30,00	33,00
over60	38,50	21,00	21,00	23,00
under26	27,50	15,00	15,00	16,50
S.G.*	22,00	10,00	10,00	
posto palco				
intero	49,50	25,00	25,00	27,50
over60	35,00	18,00	18,00	20,00
under26	25,50	13,00	13,00	14,00
S.G.*	20,50	8,00	8,00	
ingresso palco				
intero	42,00	19,00	19,00	20,00
over60	30,00	14,00	14,00	14,00
under26	21,00	10,00	10,00	10,00
S.G.*	16,00	7,00	7,00	
galleria numerata				
intero	46,00	22,00	22,00	22,00
over60	33,00	16,00	16,00	15,50
under26	23,00	12,00	12,00	11,00
S.G.*	14,00	8,00	8,00	
galleria non num.				
intero	38,00	15,00	15,00	18,00
over60	27,00	11,00	11,00	13,00
under26	19,00	8,00	8,00	9,00
S.G.*	12,00	5,00	5,00	
loggione numerato				
intero	20,00	13,00	13,00	16,50
over60	14,00	9,00	9,00	12,00
under26	10,00	5,00	5,00	8,00
S.G.*	6,00	3,00	3,00	
loggione non num.				
intero	10,00	8,00	8,00	9,00
over60	8,00	5,00	5,00	5,50
under26	5,50	3,00	3,00	4,50
S.G.*	3,00	2,00	2,00	
Anteprime e Prove generali				
posto unico	5,00			



Prezzi degli abbonamenti

PREZZO ABBONAMENTI (5 opere Turno A e B)

platea	
intero	210,00
over60	148,00
under26	107,00
posto palco	
intero	190,00
over60	135,00
under26	89,00
galleria numerata	
intero	176,00
over60	127,50
under26	90,00
loggione numerato	
intero	76,50
over60	57,00
under26	41,00

PREZZO ABBONAMENTI (5 opere e 2 concerti Turni A e B + C)

platea	
intero	255,00
over60	180,00
under26	129,00
posto palco	
intero	227,00
over60	162,00
under26	118,50
galleria numerata	
intero	210,00
over60	151,50
under26	108,00
loggione numerato	
intero	96,00
over60	70,50
under26	49,00

PREZZO ABBONAMENTI

(3 opere "Speciale Giovani" Turno B Così fan tutte, Don Pasquale, Titania)

platea	54,00
posto palco	50,00
galleria numerata	36,00
loggione numerato	16,00



Vendita biglietti a Gruppi

Il Teatro Municipale di Piacenza e la Fondazione Arturo Toscanini riconoscono come gruppi gli insiemi di almeno 30 persone che acquistano contemporaneamente biglietti per un singolo spettacolo. Le richieste dovranno pervenire esclusivamente per iscritto alla biglietteria del Teatro Municipale, Via Verdi 41, 29100 Piacenza Tel. 0523 492251 Fax 0523 320365 indirizzo e-mail: biglietteriipc@fondazionetoscانىni.it – oppure alla biglietteria della Fondazione Arturo Toscanini: Strada della Repubblica, 57, 43100 Parma Tel. 0521 391320 Fax 0521 391390 indirizzo e-mail: biglietteria@fondazionetoscانىni.it

Non saranno accettate richieste che non indichino con esattezza i dati del richiedente (nome e cognome, indirizzo postale, recapiti telefonici e/o di posta elettronica) ed il numero dei biglietti richiesti con relativa indicazione del settore di prezzo prescelto.

Il pagamento dovrà avvenire entro i cinque giorni successivi alla conferma scritta della prenotazione e del prezzo da parte della biglietteria per i singoli biglietti.

Per i gruppi il pagamento dovrà avvenire entro e non oltre i 30 giorni precedenti la prima rappresentazione dello spettacolo scelto.

Il pagamento potrà avvenire tramite **bonifico bancario** sul conto corrente n. 000081892028 intestato alla Fondazione Arturo Toscanini presso la Cariparma & Piacenza SpA, sede centrale di Parma, via Università 1/a CIN: U codice IBAN IT119J 06230 12700 000081892028, codice BIC CRPPIT2P452. Copia della ricevuta di pagamento deve essere anticipata via fax o mail alla biglietteria del Teatro Municipale di Piacenza; **addebito su carta di credito** tramite l'invio di una autorizzazione scritta all'addebito a distanza che contenga l'importo esatto della transazione, numero e tipo della carta di credito, data di scadenza e nome del titolare in stampatello. Sono accettate tutte le carte dei circuiti CARTASI', CARTASI-PIU', VISA, EUROCARD/MASTERCARD, nonché le carte elettroniche VISA ELECTRON e MAESTRO; **vaglia postale** intestato alla Fondazione Arturo Toscanini, servizio biglietteria, Strada della Repubblica 57, 43100 Parma; **assegno circolare** non trasferibile intestato alla Fondazione Arturo Toscanini. Pagamento in **contanti**, con BANCOMAT oppure con carta di credito presso le biglietterie.

MODALITA' DI PAGAMENTO PER ABBONAMENTI E BIGLIETTI

- **In biglietteria:** in contanti, con assegno bancario, carta di credito o bancomat.
- **Con prenotazione telefonica:** con carta di credito o vaglia postale intestato a: Fondazione Arturo Toscanini, Strada della Repubblica 57, 43100 Parma



- Sul sito www.fondazionetoscani.it con carta di credito (solo acquisto biglietti)

AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

Posti riservati - Pubblico portatore di handicap. Il Teatro Municipale riserva ai portatori di handicap motorio alcuni posti facilmente raggiungibili in platea. Gli interessati potranno prenotare i posti in biglietteria sino a una settimana di anticipo sulla data dello spettacolo.

I biglietti e la tessera di abbonamento non sono duplicabili per ragioni fiscali.

In caso di smarrimento l'**abbonato** potrà, previa presentazione della regolare denuncia, ritirare in biglietteria un **biglietto** sostitutivo per ogni spettacolo a prezzo di un euro. Il biglietto sostitutivo dovrà essere richiesto anche da chi, per dimenticanza, non sarà in possesso dell'abbonamento all'ingresso in sala.

In caso di smarrimento del biglietto, in assenza di una qualunque attestazione dell'avvenuto pagamento, il pubblico dovrà acquistare un nuovo titolo d'ingresso.

Servizio bar presso Foyer e il Ridotto del Teatro in occasione degli spettacoli che prevedono intervallo.

E' vietato introdurre in sala macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video.

Prima dell'inizio di ogni rappresentazione lo spettatore è invitato a spegnere il proprio telefono cellulare.

Non è consentito l'ingresso in platea a spettacolo iniziato.

Per qualunque esigenza o problema il pubblico è pregato di rivolgersi al Personale di Sala.

Variazioni

La Direzione si riserva di apportare variazioni di programma e spostamenti di posti che si rendessero necessarie per esigenze tecnico/artistiche e per cause di forza maggiore. In tali casi la Direzione si impegna a trovare adeguata sostituzione e collocazione.





plendido esempio di architettura tardo settecentesca, il Teatro Municipale di Piacenza fu inaugurato il 10 settembre 1804 con *Zamori*, ossia *l'Eroe delle Indie* dramma serio per musica di Giovanni Simone Mayr, musicista bavarese che visse lungamente in Italia a Bergamo e maestro di Gaetano Donizetti. La costruzione del teatro, progettato dall'architetto piacentino Lotario Tomba (autore, fra l'altro, del Palazzo del Governatore in piazza Cavalli) ebbe inizio nel settembre del 1803 per concludersi l'anno successivo. Piacenza fu la prima dell'Emilia ad avere un teatro nuovo, modernamente concepito, capiente e, soprattutto, bello. Parma lo avrà nel 1829, Modena nel 1838, Reggio Emilia nel 1857 e ancora, la vicina Pavia, nel 1866. La forma della sala "tre quarti d'ellisse" inventata da Lotario Tomba dopo accurati studi, fu l'innovazione che rivoluzionò i principi su cui, fino ad allora, si era basata l'architettura teatrale europea che adottava la forma a "U" o a "ferro di cavallo". Oltre a rispettare le leggi della fisica (ottima l'acustica), la pianta a "tre quarti d'ellisse" esalta anche l'estetica della sala dandole elegante slancio. Qualità che non sfuggirono agli occhi di un viaggiatore attento quale fu Stendhal di passaggio a Piacenza nel 1816; l'illustre scrittore francese ebbe parole di ammirazione per il teatro definendolo *"Tra i più belli, anzi il più bello d'Italia"*.

Molti pittori, scultori ed artigiani, tra i quali Andrea Guidotti, Paolo Bozzini, Antonio Borea, Luigi Labò, Giuseppe Scaglia, Francesco Puttinati, Gerolamo Magnani, parteciparono in tempi diversi alla creazione ed al completamento degli addobbi e degli arredi realizzando dipinti, intagli, bassorilievi, preziose vetrate a specchio al mercurio e artistiche decorazioni lignee dorate. A Domenico Menozzi è attribuito un prezioso fondale, o "secondino" (perché collocato dietro al grande sipario) di velluto raffigurante una scena arcadica con lo scorcio di un lago circondato da salici ed un tempio greco. Nel 1830 Alessandro Sanquirico, per anni architetto-scenografo del Teatro alla Scala e valente pittore, modificando il disegno



lasciato dal Tomba, progettò la facciata realizzando un duplice porticato coperto da un terrazzo a balaustra sovrastato da un colonnato ionico di grand'effetto che sostiene il timpano dove è collocato lo stemma della città. Al Sanquirico e ai suoi allievi, sono attribuite molte altre opere tra cui un "secondino" dipinto con le immagini di una festa campestre.

Tra gli interventi che furono fatti nel corso di questi anni si menziona quello del 1895 quando divenne il primo teatro in Italia ad essere interamente illuminato da lampade ad energia elettrica. Nel 1976 oltre alla realizzazione delle scale di sicurezza ed alla installazione del sipario "tagliafuoco", ristrutturando i vasti solai, fu creato il Salone degli Scenografi - un piccolo teatro nel teatro con una capienza di circa 300 posti e nel 2001 è stato collocato il magnifico lampadario composto da 3450 baguette di cristallo Swarovski. Nel 2004 durante i restauri per il bicentenario della nascita sono stati riportati alla luce i dipinti dei soffitti dei palchi, risistemata la Sala del Ridotto dove ora sono ospitati alcuni cimeli storici del teatro. Nel tempo ha cambiato più volte nome: da Teatro Nuovo a Teatro Comunicativo a Teatro Comunale all'odierno Teatro Municipale. Sul suo palcoscenico si sono esibiti i più grandi artisti di ogni epoca e il suo pubblico è da sempre considerato tra i più competenti ed appassionati, tanto che Ernest Hemingway, in "Addio alle armi" lo definisce *"un teatro severo, un traguardo arduo ma molto importante e prestigioso"*... Ha ospitato grandi personalità tra cui i Presidenti della Repubblica: Sandro Pertini (nel maggio 1982), Francesco Cossiga (ottobre 1991) e Carlo Azeglio Ciampi che il 15 settembre 2004 per le Celebrazioni del Bicentenario assistette alla rappresentazione di *Nabucco* prodotto dalla Fondazione Arturo Toscanini, istituzione che dal luglio 2003 ha la responsabilità della gestione artistica delle Stagioni di Lirica, Balletto e Concertistica, mentre le Stagioni di Prosa sono affidate a Teatro Gioco Vita. Dal dicembre 2004 è sede dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini diretta dal M° Riccardo Muti.



con il contributo di

 **Edipower**

 **ASTRA**

 **mandelli**


Camera di Commercio
Piacenza


CONFINDUSTRIA
PIACENZA




SOCIETA' DEL GRUPPO GIGLIO


SOCIETA' DEL GRUPPO GIGLIO
Globalchef


ALTA TECNOLOGIA
SOCIETA' DEL GRUPPO GIGLIO

 **Siram**


SI.GI.
SERVIZI
OSPEDALIERI
SOCIETA' DEL
GRUPPO GIGLIO


INGEGNERIA
BIOMEDICA
SANTA LUCIA
SOCIETA' DEL
GRUPPO GIGLIO


EDILSERVIZI
SOCIETA' DEL
GRUPPO GIGLIO



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

ARTE CULTURA SPETTACOLO

ARCUS

 Regione Emilia Romagna

Sponsor Tecnici





PIACENZA TURISMO

Gli addobbi floreali e i dolci sono offerti da

