

GALLERIA D'ARTE MODERNA
RICCI ODDI

In collaborazione con
ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ARTE

INCONTRI D'ARTE



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Continuano, con questo nuovo ciclo, gli incontri culturali della domenica mattina, organizzati dalla **Galleria Ricci Oddi** in collaborazione con la **Fondazione di Piacenza e Vigevano**.

Secondo una prassi ormai consolidata, gli incontri affrontano tematiche differenti, legate alle arti figurative, soprattutto moderne e contemporanee, ma anche agli intrecci tra l'arte e la società e alle modalità della produzione artistica.

In questo caso, si passa dall'analisi di questioni aperte come quella delle fortificazioni in età moderna (quale immagine vuole dare di sé una città cinta da mura poderose?) a incontri - si suppone meno problematici - su un artista piacentino quale Stefano Bruzzi (1835 - 1911), cantore di una provincia agreste, tra Arcadia e Metafisica, o sui principali maestri di una corrente che ha stabilito col pubblico un rapporto privilegiato: l'impressionismo.

Un incontro affronta il tema, antico e irrisolto, del rapporto tra arte e follia; al quale si collega, in qualche modo, la conferenza sull'artista austriaco Alfred Kubin (1877 - 1959), i cui turbamenti esistenziali si esprimono nel carattere visionario dell'opera.

Infine, questa nuova serie si concluderà con un'apertura verso luoghi dell'arte d'oggi che meno conosciamo: in Asia, in America Meridionale, in Africa, anche per verificare quanto la globalizzazione prevalga sui valori locali e tradizionali.

Si ringraziano le Cantine Valtidone di Borgonovo, Fratelli Bonelli di Rivergaro e Cardinali di Castellarquato che si alterneranno ad offrire l'aperitivo al termine di ogni incontro.

In copertina: Stefano Bruzzi, *Ragazze che lavorano all'ombra della casa di Bruzzi, a Roncolo di Groppallo* (Piacenza, Galleria d'Arte Ricci Oddi) - particolare.

Le conferenze si terranno presso il Salone degli **Amici dell'Arte**
Via S. Siro, 13 - Piacenza

PROGRAMMA

6 FEBBRAIO 2000 - ORE 10.30

L'ombra del principe. Le fortificazioni e la cultura della città nella prima età moderna

PAOLO PISSAVINO

13 FEBBRAIO 2000 - ORE 10.30

La vita in alta Val Nure nei dipinti di Stefano Bruzzi

FERDINANDO ARISI

20 FEBBRAIO 2000 - ORE 10.30

L'Impressionismo e i suoi maestri

LUIGI GALLI

27 FEBBRAIO 2000 - ORE 10.30

Genio e follia. Rapporti tra creatività e psicopatologia

ADRIANO VIGNOLA

5 MARZO 2000 - ORE 10.30

"L'altra parte". Alfred Kubin e l'immaginario

JONATHAN BONVICINI

12 MARZO 2000 - ORE 10.30

Migrazioni dell'arte. La ricerca artistica nei Paesi del Terzo e del Quarto Mondo

EUGENIO GAZZOLA