

«Piacenza, nella piazza del Gotico e con gli stupendi monumenti equestri del Mochi, offre uno degli esempi più autoritari di come un solo monumento possa qualificare uno spazio anche se i lati sono mediocri e modesti»

Cesare Brandi, Piazze d'Italia.

## GLI AUTORITARI ESEMPI

i cavalli di Francesco Mochi e gli altri

**SABATO 5 APRILE 2008 ORE 17:00**

PIACENZA

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano  
Via Sant'Eufemia 12

Intervengono:

**EUGENIO GAZZOLA**, critico d'arte  
A partire da ora

**FRANCO VACCARI**, artista,  
membro dell'Osservatorio di Public Art  
Il monumento nel contemporaneo

**STEFANO ZUFFI**, storico dell'arte  
Dalla mosca all'elefante: gli animali nell'arte.

**DAVIDE GASPAROTTO**, storico dell'arte,  
Soprintendenza per i Beni Storici e Artistici  
di Parma e Piacenza  
Ideologia e autorappresentazione del potere  
nei bassorilievi dei monumenti equestri  
di Francesco Mochi

contributi di  
**ELEONORA SQUERI**  
I cavalli dei signori e le campane del vescovo

**WILLIAM XERRA**  
I cavalieri

conclude

**PHILIPPE DAVERIO**  
Recenti studi borgesiani sulla gomoria e la sua  
evoluzione nell'area di Milano

Convegno a cura di Donatella Ferrari e Eugenio Gazzola.



aperitivo in piacentino



LABORATORIO DELLE ARTI  
Associazione Culturale



ASSOCIAZIONE  
PIACENZA  
TCM URBIS



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO



SCRITTURE  
edizioni a piacentino



PROVINCIA  
DI PIACENZA



COMUNE  
DI PIACENZA

# GLI AUTORITARI ESEMPI

PIACENZA  
5 APRILE 2008

INVITO  
AL CONVEGNO

