

Il melodramma dell'Ottocento e la letteratura europea



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

In collaborazione con

Regione
Emilia Romagna

Comune di Piacenza

Conservatorio "G. Nicolini"
di Piacenza



Tampa Lirica



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

invito

Via S. Eufemia, 12/13 - 29121 Piacenza

Tel. 0523.311116 Fax 0523.311190

info@lafondazione.com www.lafondazione.com

In copertina: Cinello, *A Gianni* (Poggi)

Il melodramma dell'Ottocento e la letteratura europea

Auditorium della Fondazione
di Piacenza e Vigevano
via Sant'Eufemia 12 - Piacenza

Lunedì 16 Novembre 2009, ore 21

LUCIA DI LAMMERMOOR di Gaetano Donizetti

A cura di
Fabrizio Dorsi

Soprano
Francesca Lanza

Tenore
Luigi Albani

Baritono
Eui Seok Na

Pianoforte
Donatella Tacchinardi

L'opera, il cui libretto deriva dal romanzo di Walter Scott, fissa gli archetipi del melodramma romantico italiano e delle sue caratteristiche vocali

Mercoledì 25 Novembre 2009, ore 21

RIGOLETTO di Giuseppe Verdi

A cura di
Fabrizio Dorsi

Soprano
Kelly McClendon

Tenore
Alex Magri

Baritono
Valentino Salvini

Pianoforte
Roberto Sidoli

Nell'opera, tratta da un dramma di Victor Hugo, si coglie la nuova maniera di Verdi, che si avvicina al sociale e all'umano, privi di ogni artificio

Lunedì 30 Novembre 2009, ore 21

GIOCONDA di Amilcare Ponchielli

A cura di
Francesco Bussi

Soprano
Daniela Favi Borgognoni

Mezzosoprano
Daniela Ruzza

Tenore
Maurizio Graziani

Baritono
Ivan Marino

Pianoforte
Corrado Casati

Il fascino cupo del libretto di Tobia Gorrio (arrigo Boito) e l'ampiezza spettacolare da grand opera hanno assicurato grande successo al melodramma, che deriva nella trama da Victor Hugo