

BUENOS AIRES HOY!

IL TANGO CONTEMPORANEO CON IL ROMANTICISMO,
LA PASSIONE, LA GIOIOSITA' E IL DRAMMA
EREDITATI DALLA SUA TRADIZIONE



14 MARZO 2009, ORE 21



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Via S. Eufemia, 12/13 - 29100 Piacenza

Tel. 0523.311116 Fax 0523.311190

info@lafondazione.com www.lafondazione.com



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

invito

In collaborazione con



www.almatango.com



Non esiste nessun'altra musica che come il tango con la sua danza, sa parlare dei sentimenti con tanta chiarezza e coinvolgimento, andando aldilà della sua stessa bellezza estetica. Forte di questa formidabile comunicatività espressiva, ed in un'epoca in cui emergono difficoltà sempre più diffuse nel campo delle relazioni umane, il tango si sta affermando come una sorta di fonte che sprigiona un ventaglio di emozioni così viscerali e universali da essere condivise dal pubblico di tutti i continenti. Articolato in quattro quadri, Buenos Aires hoy! esplora le vicende di questa musica e del suo ballo, tratteggiando altrettanti aspetti cardinali che ne hanno segnato le progressive evoluzioni, trasformandola progressivamente in una delle più significative esperienze musicali del ventesimo secolo.

Il primo quadro si riferisce all'arte in cui il tango è principe, quello di arrangiare continuamente i suoi capolavori per proporli con freschezza rinnovata nell'arco del tempo. Nel secondo quadro è protagonista la meravigliosa musica di Astor Piazzolla, indicata come la chiave di volta che ha liberato il tango dalla sua autoreferenzialità. Il terzo quadro presenta il lavoro di alcuni musicisti di tango che sono ancora sulla scena ma non appartengono all'ultima generazione. Chiude lo spettacolo un breve florilegio di opere composte dai cosiddetti "nipotini del tango", musicisti giovani che hanno trovato una sintesi equilibrata tra la necessità di ulteriori evoluzioni del linguaggio della loro musica e spirito di rispetto verso l'eredità inestimabile che la storia del tango ha loro consegnato. L'Orchestra Minimal Flores del Alma che ha ideato questo progetto artistico, è l'unica formazione al di fuori dell'Argentina a presentare, con convinzione e sentimento, il repertorio dei giovani e valorosi autori che tutt'oggi lottano a Buenos Aires per fare conoscere le proprie creazioni. Insieme alla bellezza della musica proposta da Flores del Alma, lo spettacolo presenta una coppia riconosciuta di ballerini eccezionali per stile e sensibilità: Anna Maria Ferrara ed Osvaldo Roldan.

Auditorium della Fondazione
di Piacenza e Vigevano
via Sant'Eufemia 12 - Piacenza

14 MARZO 2009, ORE 21

BUENOS AIRES HOY!

IL TANGO CONTEMPORANEO

CON IL ROMANTICISMO,

LA PASSIONE, LA GIOIOSITA' E IL DRAMMA

EREDITATI DALLA SUA TRADIZIONE

Orchestra Minimal Flores del Alma

Piercarlo Sacco
violino

Stefano Zicari
pianoforte

Franco Finocchiaro
contrabbasso

Osvaldo Roldan & Anna Maria Ferrara
ballerini